

Congregación de Eloah

Ésta es la vida eterna: que te conozcan a ti, el único Dios verdadero y al que has enviado: Jesucristo - Juan 17:3

Toquen la Corneta

(Derechos de autor © 1998, 2006 James Dailley)

Edición 2

James Dailley

Tocamos la corneta o el Shofar, según lo ordenado, como una convocatoria a las Congregaciones del Nuevo Pacto de Eloah, todos los Sábados, Lunas Nuevas y Días Santos durante las Fiestas de Dios.

Es nuestra responsabilidad tocar la corneta como una alarma, una advertencia y un testimonio espiritual con el mensaje del Evangelio ante todas las Iglesias idólatras de Dios y para todas las personas y naciones pecadoras.



Apartado postal 45 • Rockton • Ontario • Canadá • L0R1X0 • www.assemblyofeloah.org

Página 1

Este documento puede ser copiado y distribuido libremente siempre y cuando se copie de forma total sin realizar alteraciones o supresiones. Se debe incluir el nombre y la dirección del editor así como el aviso sobre derechos de autor. No se puede cobrar a los destinatarios las copias distribuidas. Pueden incluirse citas breves en los artículos críticos y en las revisiones sin incurrir en incumplimiento de derechos de autor.

A Israel se le dieron instrucciones a tocar la corneta (shofar). Se hacía sonar para llamar a los ancianos y a Israel al tabernáculo del testimonio. También era utilizado como advertencia o como alarma. ¿El shofar tiene algún significado en la vida de los cristianos modernos? En las siguientes páginas, responderemos a esa pregunta.

Sión y el Templo

Se nos ordena que toquemos la corneta en todas las Congregaciones e Iglesias de Dios que cumplen el pacto, como Sión.

Joel 2: 1-2 ¡Toquen la corneta (trompeta DHS 7782 (Diccionario Hebreo de Strong)) en Sion y griten en mi santo monte! ¡Tiemblen todos los habitantes de la tierra porque viene el día de Y^ehovah (del SEÑOR!)² ¡Día de tinieblas y de oscuridad, día de nublado y de densa neblina! Como neblina que se despliega sobre las montañas es un ejército grande y fuerte. ¡Nunca antes ha subido algo semejante ni después de ello ocurrirá por años, de generación en generación! (La RVA-2015 se utiliza en todo momento, excepto donde se indique.)

Joel 2: 15-16¹⁵ ¡Toquen la corneta (DHS 7782) (trompeta) en Sion; pregonen ayuno! ¡Convoquen a la asamblea!¹⁶ ¡Reúnan al pueblo; santifiquen la congregación; agrupen a los ancianos; reúnan a los pequeños y a los niños de pecho! ¡Salga el novio de su cámara nupcial y la novia de su dosel!

La novia en la venidera Cena de las Bodas del Cordero serán los individuos aceptables en todas las Iglesias y Congregaciones de Dios, como el Cuerpo de Cristo, que se reunirán con el futuro Esposo en una asamblea solemne, en Sión.

Apocalipsis 19: 7-9⁷ Gocémonos, alegrémonos y démosle gloria, porque han llegado las bodas del Cordero, y su novia se ha preparado.⁸ Y a ella se le ha concedido que se vista de lino fino, resplandeciente y limpio". Porque el lino fino es los actos justos de los santos.⁹ El ángel me dijo: "Escribe: Bienaventurados los que han sido llamados a la cena de las bodas del Cordero". Me dijo además: "Estas son palabras verdaderas de Dios".

Como vimos anteriormente, se ordena que se haga sonar el shofar como un llamado para que todos se congreguen en Sión. Inicialmente, esta era la ubicación de la colina sobre la cual fue establecido el Templo físico en Jerusalén,

Salmos 2: 6 "¡Yo he instalado a mi rey en Sion, mi monte santo!"

y en la segunda venida,

1 Tesalonicenses 4: 16-17¹⁶ Porque el Señor mismo descenderá del cielo con aclamación, con voz de arcángel y con trompeta de Dios; y los muertos en Cristo resucitarán primero.¹⁷ Luego nosotros, los que vivimos y habremos quedado, seremos arrebatados juntamente con ellos en las nubes para el encuentro con el Señor en el

aire; y así estaremos siempre con el Señor.

ya que Sión era y es la Ciudad de Dios, y fue establecida por el Altísimo como Su morada.

Salmos 87: 1-5 Su cimiento está sobre montes de santidad; ²Y^ehovah (el SEÑOR) ama las puertas de Sion más que a todas las moradas de Jacob. ³¡Cosas gloriosas se cuentan de ti, oh ciudad de Dios! Selah ⁴Yo inscribiré a Rahab y a Babilonia entre los que me conocen. He aquí Filistea, Tiro y Etiopía. Se dirá: "Este nació allí". ⁵De Sion se dirá: "Este y aquel han nacido en ella". El mismo Altísimo le dará estabilidad.

Apocalipsis 21: 1-3 Vi un cielo nuevo y una tierra nueva; porque el primer cielo y la primera tierra pasaron, y el mar ya no existe más. ²Y yo vi la santa ciudad, la nueva Jerusalén que descendía del cielo de parte de Dios, preparada como una novia adornada para su esposo. ³Oí una gran voz que procedía del trono diciendo: "He aquí el tabernáculo de Dios está con los hombres, y él habitará con ellos; y ellos serán su pueblo, y Dios mismo estará con ellos como su Dios.

Sión es también un nombre que se refiere al pueblo de Dios, que le sirvió con alegría y que no permitió la idolatría en su adoración.

Salmos 97: 7-9 Avergüencense todos los que sirven a imágenes de talla, los que se glorían en los ídolos. ¡Todos los dioses póstranse ante él! ⁸Sion escuchó y se alegró; las hijas de Judá se regocijarán a causa de tus juicios, oh Y^ehovah (SEÑOR). ⁹Porque tú, oh Y^ehovah (SEÑOR), eres supremo (*e/elyon*) sobre toda la tierra; eres muy enaltecido sobre todos los dioses.

Salmos 81: 1-12 Canten con gozo a Dios, fortaleza nuestra! Aclamen con júbilo al Dios de Jacob. ²Entonen himnos y toquen el tamboril, la suave lira y el arpa. ³Toquen la corneta (trompeta) en luna nueva; en luna llena por nuestra solemnidad. ⁴Porque estatuto es de Israel, ordenanza del Dios de Jacob. ⁵En José lo instituyó por testimonio cuando salió contra la tierra de Egipto. Escuché un idioma que no conocía: ⁶¡Aparté su hombro de debajo de la carga; sus manos fueron apartadas del peso de los cestos. ⁷Clamaste en la calamidad, y yo te libré. Te respondí en lo oculto del trueno. Te probé junto a las aguas de Meriba. Selah ⁸Escucha, oh pueblo mío, y testificaré contra ti. ¡Oh Israel, si me oyeras...! ⁹No haya dios extraño en medio de ti ni te postres ante dios extranjero. ¹⁰Yo soy Y^ehovah (el SEÑOR) tu Dios, que te hice venir de la tierra de Egipto. Abre bien tu boca, y la llenaré. ¹¹Pero mi pueblo no escuchó mi voz; Israel no me quiso a mí. ¹²Por eso los entregué a la dureza de su corazón, y caminaron según sus propios consejos.

Esto es porque el pueblo de Dios es hoy y ha sido las piedras vivas del Templo Espiritual de Dios, el Naos, que ha estado en proceso de construcción durante los últimos 2000 años.

Efesios 2: 19-22 ¹⁹Por lo tanto, ya no son extranjeros ni forasteros sino conciudadanos de los santos y miembros de la familia de Dios. ²⁰Han sido edificados sobre el fundamento de los apóstoles y de los profetas, siendo Jesucristo mismo la piedra angular. ²¹En él todo el edificio, bien ensamblado, va creciendo hasta ser un templo santo en el Señor. ²²En él también ustedes son juntamente edificados para morada de Dios en el Espíritu.

1 Pedro 2: 4-6 ⁴Acercándose a él, la Piedra Viva —que fue ciertamente rechazada por los hombres, pero delante de Dios es elegida y preciosa—, ⁵también ustedes sean edificados como piedras vivas en casa espiritual para ser un sacerdocio santo, a fin de ofrecer sacrificios espirituales agradables a Dios por medio de Jesucristo. ⁶Por esto contiene la Escritura: He aquí, pongo en Sion la Piedra del ángulo, escogida y preciosa. Y el que cree en él jamás será avergonzado.

Aquí vemos que Jesucristo es la piedra angular de una estructura espiritual o Templo que está en construcción y que se le conoce como Sión.

Este Templo, en el cual Nuestro Padre Dios habita con Su pueblo mediante Su Espíritu Santo, será libre de toda forma de idolatría.

2 Corintios 6: 16-18 ⁶¿Qué acuerdo puede haber entre un templo de Dios y los ídolos? Porque nosotros somos templo del Dios viviente, como Dios dijo: *Habitaré y andaré entre ellos. Yo seré su Dios, y ellos serán mi pueblo.* ¹⁷Por lo cual, *¡Salgan de en medio de ellos, y apártense! dice el Señor. No toquen lo impuro, y yo los recibiré,* ¹⁸*y seré para ustedes Padre, y ustedes me serán hijos e hijas, dice el Señor Todopoderoso.*

1 Corintios 6: 19 ¹⁹¿O no saben que su cuerpo es templo del Espíritu Santo, que mora en ustedes, el cual tienen de Dios, y que no son de ustedes?

1 Corintios 3: 16-17 ¹⁶¿No saben que son templo de Dios, y que el Espíritu de Dios mora en ustedes? ¹⁷Si alguien destruye el templo de Dios, Dios lo destruirá a él; porque santo es el templo de Dios, el cual son ustedes.

Las piedras de este Templo, como el Sanctasanctórum, han sido medidas durante estos últimos milenios en función de su idoneidad, con el propósito de asegurar que encajan correctamente en la estructura.

Apocalipsis 11: 1 Entonces me fue dada una caña, semejante a una vara de medir, y se me dijo: "Levántate y mide el templo de Dios y el altar, y a los que en él adoran.

Esto tiene un carácter profético y refleja que la correcta interpretación del Pacto y del cumplimiento de la Ley de Dios se desarrollará correctamente como una comisión por parte de un cuerpo espiritual en los Últimos Días.

Isaías 2: 1-3 La palabra que Isaías hijo de Amoz recibió en visión con respecto a Judá y a Jerusalén: ²Acontecerá en los últimos días que el monte de la casa de Y^ehovah (del SEÑOR) será establecido como cabeza de los montes, y será elevado más que las colinas; y correrán a él todas las naciones. ³Muchos pueblos vendrán y dirán: "Vengan, subamos al monte de Y^ehovah (del SEÑOR), a la casa del Dios de Jacob, para que él nos enseñe sus caminos, y nosotros caminemos por sus sendas". Porque de Sion saldrá la ley, y de Jerusalén la palabra de Y^ehovah (del SEÑOR).

Los Últimos Días pueden referirse a los últimos dos mil años del Nuevo o Renovado Pacto, siendo los días quinto y sexto de la semana. Todo se ejecutaría antes del séptimo día y del día representativo de los próximos mil años (2 Pedro 3: 8),

y no solo en el tiempo cercano al regreso de Cristo.

Hebreos 12: 22-23²²Más bien, se han acercado al monte Sion, a la ciudad del Dios vivo, a la Jerusalén celestial, a la reunión de miríadas de ángeles,²³ a la asamblea de los primogénitos que están inscritos en los cielos, a Dios el juez de todos, a los espíritus de los justos ya hechos perfectos,

Las palabras *Sión* y *templo* son estudios por derecho propio.

El shofar debe hacerse sonar como una alarma, y como un llamado para reunir a la gente en una congregación, así como para hacer proclamaciones.

Éxodo 19: 13-22¹³Nadie pondrá sus manos sobre él, porque ciertamente será apedreado o muerto a flechazos; sea animal u hombre, no vivirá. Solo podrán subir al monte cuando la corneta (*yobel* 3104) suene prolongadamente".¹⁴Moisés descendió del monte al encuentro del pueblo y lo santificó, y ellos lavaron sus vestidos.¹⁵Entonces dijo al pueblo:— Estén preparados para el tercer día. Absténganse de relaciones con mujer.¹⁶Aconteció al tercer día, al amanecer, que hubo truenos y relámpagos, una densa nube sobre el monte, y un fuerte sonido de corneta. Y todo el pueblo que estaba en el campamento se estremeció.¹⁷Moisés hizo salir al pueblo del campamento al encuentro de Dios, y se detuvieron al pie del monte.¹⁸Todo el monte Sinaí humeaba, porque Y^ehovah (el SEÑOR) había descendido sobre él en medio de fuego. El humo subía como el humo de un horno, y todo el monte se estremeció en gran manera.¹⁹Mientras el sonido de la corneta (trompeta) se intensificaba en extremo, Moisés hablaba, y Dios le respondía

con truenos.²⁰ Y^ehovah (el SEÑOR) descendió sobre el monte Sinaí, sobre la cumbre del monte. Entonces Y^ehovah (el SEÑOR) llamó a Moisés a la cumbre del monte, y Moisés subió.²¹ Y^ehovah (el SEÑOR) dijo a Moisés:—Desciende y advierte al pueblo, no sea que traspasen el límite para ver a Y^ehovah (al SEÑOR) y mueran muchos de ellos.²² Santifíquense también los sacerdotes que se acercan a Y^ehovah (al SEÑOR), no sea que Y^ehovah (el SEÑOR) acometa contra ellos.

¿Qué es un Shofar?

El *American Heritage Dictionary* define la palabra hebrea *Shofar* como:

"Una trompeta elaborada a partir del cuerno de un carnero, tocada por los antiguos hebreos durante las ceremonias religiosas y como señal en la batalla, empleada actualmente en la sinagogas durante Rosh Hashaná y al final de Iom Kippur".

El *Diccionario hebreo* de Strong lo define de manera similar.

<DHS 07782> (shophar)

Significado: un cuerno (para soplar y emitir sonido)

Origen: de 8231b

Uso: cuerno (4), cuernos (1), cuerno de carnero (1), trompeta (46), trompetista (1), trompetas (19).

La palabra *shofar* se traduce como *cuerno*, *cuerno de carnero*, *trompeta* y *corneta* en diferentes versiones en 72 ocasiones. El shofar generalmente se elabora con el cuerno de un carnero doméstico, pero a veces con el de otras ovejas, cabras o un antílope africano llamado Kudu. Los cuernos de los toros domésticos o de

cualquier bovino no son usados por el Judá moderno debido a la semejanza con el becerro de oro.

Otra palabra que se utiliza es *yobel*, que suele traducirse como *Jubileo* y ocasionalmente como *cuerno de carnero*, lo que significa que se está haciendo uso de un shofar. Probablemente se hace la distinción entre las palabras y las traducciones porque el evento se caracterizó por un cierto tipo de sonido o medida que se usó para hacerlo sonar en el Día de la Expiación, con el fin de proclamar el comienzo del año del Jubileo.

<DHS 3104> (*yobel o yobel*) (385c)
Significado: *un carnero, un cuerno de carnero* (un instrumento de viento)
Origen: de 2986
Uso: jubileo (21), de carnero (1), cuerno de carnero (1), cuernos de carnero (4).

Levítico 25: 8-11 ⁸Después contarás siete semanas de años, es decir, siete veces siete años, de modo que el tiempo de las siete semanas de años te serán cuarenta y nueve años. ⁹Entonces harás resonar la corneta (cuerno de carnero) el día diez del mes séptimo. En el día de la Expiación harán resonar la corneta (cuerno) por todo su país. ¹⁰Santificarán el año cincuenta y pregonarán en el país libertad para todos sus habitantes. Este año les será de jubileo (*Yobel* 3104); volverán cada uno a la posesión de su tierra, y cada uno de ustedes volverá a su familia. ¹¹El año cincuenta les será de jubileo (*Yobel* 3104); no sembrarán ni segarán lo que de por sí brote en la tierra, y no vendimiarán sus viñedos no cultivados.

Chatsotsrah es otra palabra diferente que se utiliza para referirse a las trompetas de plata maciza elaboradas a mano.

<DHS 02689> (*chatsotsrah*)
Significado: (una antigua) trompeta
Origen: de una palabra no utilizada
Uso: trompeta (1), trompetistas (3), trompetas (22).

Según la Mishná, el cuerno de cualquier rumiante con pezuñas hendidas puede ser usado como shofar. Los cuernos de las cabras salvajes se usaban en las Trompetas y en el Jubileo.

La Mishná es un compendio de comentarios y opiniones sobre cómo observar la Ley de Dios y la ley oral del hombre. Fue recopilado entre el 200 AEC (Antes de la Era Común) y el 200 EC (Era Común).

En el Rosh Ha-Shaná, se ofrece una amplia descripción en lo relacionado a hacer sonar el shofar en el Templo y en las provincias durante los días de jornada laboral, los Sábados, las Lunas Nuevas y los Días Festivos. La manera en que se hace sonar el shofar, tal como se describe en la sección 4: 9, es la siguiente: debe haber un toque sostenido, luego un segmento trémulo y otro sostenido que se repite tres veces. El toque sostenido será tres veces más largo que el toque trémulo, que a su vez es tres veces más largo que el toque de alarma.

Nunca hubo menos de 21 toques en los días normales y nunca más

de 48 en los Días Festivos. Las Lunas Nuevas eran consideradas como Días Festivos. El sonido del shofar se hacía en diferentes lugares y para diversas ofrendas. (Sukkah, sección 5: 5). Se hacían sonar para señalar el cambio del tiempo profano al tiempo sagrado, en las tardes del Sábado. Taanith 1: 6 habla del toque realizado para identificar los tiempos de ayuno semanal, y para permitir que las tiendas abran después de que oscurece.

El Judá moderno solo toca el shofar en el día de la Fiesta de las Trompetas. Los judíos a menudo cambian de lugar el día y todos los Días Festivos para evitar que se repitan en sábados consecutivos. El Día de las Trompetas se debe celebrar el primer día del Séptimo Mes, que es el día de la conjunción solar lunar y no en ningún otro día.

Números 29: 1 "El primer día del mes séptimo tendrán una asamblea sagrada; no harán ningún trabajo laboral. Este será para ustedes día de tocar las trompetas (DHS 8643 teruah) con estrépito.

Levítico 23: 24-25 ""Habla a los hijos de Israel y diles: 'El primer día del mes séptimo tendrán una fiesta sabática, una conmemoración con estrépito (DHS 8643 teruah) de trompetas y una asamblea sagrada. ²⁵No harán ningún trabajo laboral, y presentarán una ofrenda quemada a Y^ehovah (al SEÑOR)"".

Ya no existen los sacrificios de animales, puesto que nosotros debemos ser ese sacrificio vivo.

Romanos 12: 1 Así que, hermanos, les ruego por las misericordias de Dios que presenten sus cuerpos como sacrificio vivo, santo y agradable a Dios, que es el culto racional de ustedes.

Judá considera que, como el Templo ya no existe y el Sanedrín había perdido su autoridad, el toque de los cuernos en los Sábados y en las Lunas Nuevas se convirtió en un trabajo en estos Días Santos. Este pensamiento se encuentra en la categoría de afirmar que arrastrar una silla por la tierra durante un Sábado también era un pecado, porque si la tierra se volteaba, esto se convertía en arado y, por lo tanto, representaba un trabajo.

Sin embargo, todos ellos hacen sonar el shofar en el Día de las Trompetas. En este caso no se considera trabajo, a pesar de que el Templo físico ya no existe y no hay un tribunal presente.

En varias Escrituras, podemos observar que se hizo sonar el shofar por numerosas razones y usualmente fuera del Templo y de Jerusalén. El motivo para no tocar el shofar está alineado con el cambio en el Calendario Lunar después de Hillel II y para realizar aplazamientos a fin de trasladar los Días Santos de Dios a otros días de conveniencia para los Judíos, con la excepción de los Caraitas.

¿Por qué se tocaba el Shofar?

El shofar se hacía sonar como un llamado para recibir noticias u órdenes de batalla, para hacer anuncios, tales como una alarma y advertencias, y también como un llamado a la acción o a la moderación. Hoy recibimos nuestras órdenes de batalla en los oficios de los Sábados, en las Lunas Nuevas y en las Fiestas, que son momentos en los que siempre hacemos sonar el shofar. Hemos hecho esto desde 1997.

Hay varias maneras de tocar el shofar, pero generalmente se emplean una serie de toques cortos para hacer alusión a una alarma, y un toque largo (o 19: 13) corresponde a un llamado para recibir instrucciones.

Amós 3: 6-7 ⁶¿Se tocará la corneta (trompeta) en la ciudad y no se estremecerá el pueblo? ¿Habrá alguna calamidad en la ciudad sin que Y^ehovah (el SEÑOR) la haya hecho?". ⁷Así, nada hará Y^ehovah (el SEÑOR) Dios sin revelar su secreto a sus siervos los profetas.

Isaías 58: 1 "¡Proclama a voz en cuello! No te contengas; alza tu voz como corneta (trompeta). Denuncia ante mi pueblo su transgresión, y a la casa de Jacob su pecado.

No hay maldición que no tenga su causa,

Proverbios 26: 2 Como escapa el ave y vuela la golondrina, así la maldición sin causa no se realizará.

y nuestro trabajo es indicar el

pecado o la violación de la Ley de Dios y sus eventuales repercusiones a todas las personas y a los huestes caídos, que no tienen nuestro entendimiento de estas buenas nuevas.

1 Pedro 1: 12 ¹²A ellos les fue revelado que, no para sí mismos sino para ustedes, administraban las cosas que ahora les han sido anunciadas por los que les han predicado el evangelio por el Espíritu Santo enviado del cielo; cosas que hasta los ángeles anhelan contemplar.

El sonido del shofar debe ser usado como una advertencia que acompaña a un mensaje escrito u oral. Con frecuencia, las voces son comparadas con el shofar, pero eso no significa que la representación física de la voz del hombre y de Dios no deban ser escuchadas también.

El shofar fue tocado por la gente como:

1. Señal de alarma:

Jeremías 4:18-22 ¹⁸Tu camino y tus transgresiones te han acarreado esto. Esta es tu desgracia. ¡Cuán amargo! Porque llegó hasta tu corazón. ¹⁹¡Ay, mis entrañas, mis entrañas! Me duelen las paredes de mi corazón. Se conmociona mi corazón dentro de mí. No callaré, oh alma mía, porque lo que has oído es el sonido de la corneta (trompeta), el pregón de guerra. ²⁰Quebranto sigue a quebranto, porque toda la tierra es devastada. ¡De repente son devastadas mis moradas; en un momento, mis tiendas! ²¹¿Hasta cuándo habré de ver la bandera y tendré que oír el sonido de la corneta (trompeta)? ²²Porque mi

pueblo es insensato; no me conocen. Son hijos ignorantes y carentes de entendimiento. Son expertos para hacer el mal, pero no saben hacer el bien.

Amós 2: 1-3 Así ha dicho Y^ehovah (el SEÑOR): "Por tres pecados de Moab, y por cuatro, no revocaré su castigo. Porque quemaron los huesos del rey de Edom hasta calcinarlos, ²enviaré fuego a Moab, el cual devorará los palacios de Queriot. Moab morirá en medio de alboroto, con clamor y sonido de corneta (trompeta). ³Yo quitaré al juez de en medio de ellos y junto con él mataré a sus magistrados", ha dicho Y^ehovah (el SEÑOR).

Sofonías 1: 15-17 ¹⁵Aquel será día de ira, día de angustia y de aflicción, día de desolación y de devastación, día de tinieblas y de oscuridad, día de nublado y de densa neblina, ¹⁶día de toque de corneta (trompeta) y de griterío sobre las ciudades fortificadas y sobre las torres altas. ¹⁷Yo traeré tribulación sobre los hombres y andarán como ciegos porque pecaron contra Y^ehovah (el SEÑOR). La sangre de ellos será derramada como polvo y su carne como excremento".

El pecado es la razón de la maldición de la guerra y la destrucción.

Oseas 5: 7-9 ⁷A Y^ehovah (Al SEÑOR) han traicionado porque han engendrado hijos ilegítimos. Ahora los devorará la luna nueva junto con sus parcelas. ⁸"¡Toquen la corneta (cuerno) en Gabaa, la trompeta (de plata' 2689) en Ramá! Griten en Bet-avén: ¡Tiembra, oh Benjamín!". ⁹Efraín será una desolación en el día del castigo. En las tribus de Israel hago conocer lo que es verdadero.

2. Señal de advertencia:

Ezequiel 33: 1-7 Entonces vino a mí la palabra de Y^ehovah (del SEÑOR), diciendo: ²"Oh hijo de hombre, habla a los hijos de tu pueblo y diles: 'Cuando yo traiga espada sobre la tierra, y el pueblo de la tierra tome a un hombre de su territorio y lo ponga como centinela, ³si él ve venir la espada sobre la tierra y toca la corneta (trompeta) para advertir al pueblo, ⁴cualquiera que oye el sonido de la corneta (trompeta) y no se deja advertir, y al llegar la espada se lo lleva, su sangre caerá sobre su propia cabeza. ⁵Él oyó el sonido de la corneta (trompeta), pero no se dejó advertir, su sangre caerá sobre él. Pero si se hubiera dejado advertir, habría librado su vida. ⁶Sin embargo, si el centinela ve venir la espada y no toca la corneta (trompeta), de modo que el pueblo no es advertido, si viene la espada y se lleva a alguno de ellos, este es llevado por causa de su pecado, pero yo demandaré su sangre de mano del centinela'. ⁷"A ti, oh hijo de hombre, te he puesto como centinela para la casa de Israel. Oirás, pues, la palabra de mi boca y les advertirás de mi parte.

Esto se hace principalmente para advertirnos a todos sobre nuestra iniquidad y adoración falsa.

Oseas 5: 7-8 ⁷A Y^ehovah (Al SEÑOR) han traicionado porque han engendrado hijos ilegítimos. Ahora los devorará la luna nueva junto con sus parcelas. ⁸"¡Toquen la corneta (cuerno) en Gabaa, la trompeta (trompeta de plata 2689) en Ramá! Griten en Bet-avén:....

Oseas 8: 1-3 "¡Lleva la corneta a tus labios! ¡Viene como un águila contra la casa de Y^ehovah (del SEÑOR)! Porque quebrantaron mi pacto y se rebelaron contra mi ley. ²Israel clamará a mí: '¡Dios mío, te conocemos!'. ³"Israel ha

rechazado el bien; el enemigo lo perseguirá.

Es nuestra responsabilidad hacer sonar esta advertencia como señal y testimonio a todas las Iglesias de Dios y a todas las naciones pecadoras.

Jeremías 51: 24-28 ²⁴“Ante sus ojos retribuiré a Babilonia y a todos los habitantes de Caldea, por todo el mal que ellos hicieron a Sion, dice Y^ehovah (el SEÑOR). ²⁵“He aquí, yo estoy contra ti, oh monte destructor, dice Y^ehovah (el SEÑOR), que destruyes toda la tierra. Extenderé mi mano contra ti y te haré rodar de las peñas. Te convertiré en monte quemado. ²⁶Nadie tomará de ti piedra para esquina ni piedra para cimiento, porque serás perpetua desolación, dice Y^ehovah (el SEÑOR). ²⁷“Alcen la bandera en la tierra y toquen corneta (trompeta) en las naciones. Reúnan contra ella a las naciones; convoquen contra ella a los reinos de Ararat, de Mini y de Asquenaz. Comisionen contra ella al capitán; hagan subir caballos como langostas erizadas. ²⁸Reúnan contra ella a las naciones, a los reyes de Media y a sus gobernadores, a todos sus dirigentes y a la tierra de su señorío.

La acción de hacer sonar el shofar es una notificación de nuestro deber y un recordatorio de a Quién adoramos. Es un testimonio y un estatuto perpetuo (Números 10: 8) en el Israel espiritual, aunque la mayoría se niegue a escuchar.

Jeremías 6: 16-18 ¹⁶Así ha dicho Y^ehovah (el SEÑOR): “Deténganse en los caminos y miren. Pregunten por las sendas antiguas, cuál sea el buen camino, y anden en él; y hallarán descanso para sus almas”. Pero ellos dijeron: “¡No andaremos en él!”.

¹⁷“También puse sobre ellos centinelas que dijeran: ‘¡Escuchen el sonido de la corneta (trompeta)!’. Pero dijeron: ‘No escucharemos’. ¹⁸Por tanto, oigan, oh naciones; y conoce, oh congregación, lo que les sucederá.

3. Señal para un llamado:

Jueces 3: 26-27 ²⁶Mientras ellos esperaban, Ehud se escapó. Luego pasó los ídolos y se escapó hacia Seirat. ²⁷Cuando llegó, tocó la corneta (trompeta) en la región montañosa de Efraín. Entonces los hijos de Israel descendieron con él de los montes, y él iba delante de ellos.

Nehemías 4: 18-20 ¹⁸Los que edificaban llevaban cada uno su espada ceñida al cinto; así edificaban. Y el que tocaba la corneta (trompeta) estaba junto a mí. ¹⁹Entonces dije a los nobles, a los oficiales y al resto del pueblo:—La obra es grande y amplia, y nosotros estamos distanciados en la muralla, lejos los unos de los otros. ²⁰En el lugar donde oigan el sonido de la corneta, allí reúnanse con nosotros. Y nuestro Dios combatirá por nosotros.

Los cuernos, y las diferentes maneras de hacerlos sonar como señales, han sido utilizados para enviar instrucciones y órdenes en todos los ejércitos que han participado en batallas a lo largo de la historia. Sin embargo, anteriormente pudimos ver que nuestro Dios lucha por nosotros y está con nosotros mientras nos congregamos con el sonido del shofar.

Usualmente hay una razón por la cual Dios quiere que realicemos ciertas actividades y, aunque no entendamos completamente, no

hay razón para no seguir esas simples instrucciones.

Judges 6:33-35 Todos los madianitas, los amalequitas y los hijos del oriente se reunieron, y cruzando el río acamparon en el valle de Jezreel. ³⁴ Entonces Gedeón fue investido por el Espíritu de Y^ehovah (del SEÑOR). Él tocó la corneta, y los de Abiezer acudieron para ir tras él. ³⁵ Envió mensajeros por todo Manasés, y los de Manasés también acudieron para ir tras él. Asimismo, envió mensajeros a Aser, a Zabulón y a Neftalí, los cuales subieron a su encuentro.

Jeremías 4: 4-6 ⁴ Circuncídense para Y^ehovah (el SEÑOR); quiten el prepucio de su corazón, oh hombres de Judá y habitantes de Jerusalén. No sea que por la maldad de sus obras mi ira salga como fuego y arda, y no haya quien la apague. ⁵ Declaren en Judá y hagan oír en Jerusalén, diciendo: "¡Toquen la corneta (trompeta) en el país! Pregonen a plena voz y digan: '¡Reúnanse y entremos en las ciudades fortificadas! ⁶ ¡Alcen bandera hacia Sion; busquen refugio y no se detengan!' Porque yo hago venir del norte calamidad y gran quebrantamiento.

4. Señal para asistir a los servicios y a la adoración:

Salmos 47: 1-9 ¡Pueblos todos, aplaudan! ¡Aclamen a Dios con voz de júbilo! ² Porque Y^ehovah (el SEÑOR), el Altísimo, es temible, gran Rey sobre toda la tierra. ³ Él someterá los pueblos a nosotros, las naciones debajo de nuestros pies. ⁴ Porque él ha elegido nuestra heredad; el orgullo de Jacob, al cual amó. Selah ⁵ Subió Dios en medio de aclamación; Y^ehovah (el SEÑOR), con sonido de corneta (trompeta). ⁶ ¡Canten a Dios, canten! ¡Canten a nuestro Rey, canten! ⁷ Porque Dios es el Rey de toda la

tierra, canten con entendimiento. ⁸ ¡Dios reina sobre las naciones! ¡Dios se ha sentado sobre su santo trono! ⁹ Se han reunido los gobernantes de los pueblos con el pueblo del Dios de Abraham,

Podríamos decir que el Dios Altísimo está representado en el sonido o la voz del shofar. Nos congregamos para adorar con gozo y alabanza a nuestro Dios y Padre.

Joel 2: 15-16 ¹⁵ ¡Toquen la corneta (trompeta) en Sion; pregonen ayuno! ¡Convoquen a la asamblea! ¹⁶ ¡Reúnan al pueblo; santifiquen la congregación; agrupen a los ancianos; reúnan a los pequeños y a los niños de pecho! ¡Salga el novio de su cámara nupcial y la novia de su dosel!

Isaías 27: 13 ¹³ Sucederá en aquel día que se tocará una gran corneta (trompeta), y vendrán los que habían estado perdidos en la tierra de Asiria y los que habían sido desterrados en la tierra de Egipto. Entonces adorarán a Y^ehovah (al SEÑOR) en el monte santo, en Jerusalén.

Ezequiel 46: 1-3 Así ha dicho Y^ehovah (el SEÑOR) Dios: "La puerta del atrio interior que da al oriente estará cerrada los seis días de trabajo. Pero será abierta el día de sábado y también será abierta el día de luna nueva. ² El gobernante entrará desde afuera por el vestíbulo de la puerta y se pondrá de pie junto a los postes de la puerta, mientras los sacerdotes presentan su holocausto y sus sacrificios de paz. Se prostrará sobre el umbral de la puerta, y luego saldrá; pero la puerta no será cerrada sino hasta el anochecer. ³ Asimismo, el pueblo de la tierra se prostrará delante de Y^ehovah (del SEÑOR) a la entrada de la puerta, tanto en los sábados como en las lunas nuevas.

5. Señal para recibir noticias u órdenes de batalla y para hacer anuncios:

1 Samuel 13: 1-4 Saúl tenía treinta años cuando comenzó a reinar sobre Israel, y su reinado duró cuarenta y dos años. ²De entre los israelitas, Saúl escogió tres mil soldados; dos mil estaban con él en Micmás y en los montes de Betel, y mil estaban con Jonatán en Guibeá de Benjamín. Al resto del ejército Saúl lo mandó a sus hogares. ³Jonatán atacó la guarnición filistea apostada en Gueba, y esto llegó a oídos de los filisteos. Entonces Saúl mandó que se tocara la trompeta por todo el país, pues dijo: «¡Que se enteren todos los hebreos!» ⁴Todo Israel se enteró de esta noticia: «Saúl ha atacado la guarnición filistea, así que los israelitas se han hecho odiosos a los filisteos». Por tanto el pueblo se puso a las órdenes de Saúl en Guilgal. (NVI)

1 Reyes 1: 33-34, 39-41 ³³y el rey les dijo:—Tomen con ustedes a los servidores de su señor, hagan montar a mi hijo Salomón sobre mi mula y háganlo descender a Guijón. ³⁴El sacerdote Sadoc y el profeta Natán lo ungirán allí rey de Israel. Luego tocarán la corneta (trompeta) y dirán: “¡Viva el rey Salomón!”..... ³⁹Entonces el sacerdote Sadoc tomó del tabernáculo el cuerno de aceite y ungió a Salomón. Luego tocaron la corneta (trompeta), y todo el pueblo gritó: —¡Viva el rey Salomón! ⁴⁰Después todo el pueblo subió tras él. La gente tocaba flautas y se regocijaba con tal regocijo que la tierra se partía con el estruendo de ellos. ⁴¹Cuando habían acabado de comer, Adonías lo oyó, junto con todos los invitados que estaban con él. Y al oír Joab el sonido de la corneta (trompeta), dijo: —¿Por qué se alborota la ciudad con bullicio?

(Levítico 25: 9 & 10; 2 Samuel 6: 14; 15: 10; 20: 1, 22; 1 Reyes 1: 34-41)

6. Señal para la acción:

Jueces 7:15-22 ¹⁵Y aconteció que cuando Gedeón oyó el relato del sueño y su interpretación, adoró. Después volvió al campamento de Israel y dijo: —¡Levántate, porque Y^ehovah (el SEÑOR) ha entregado el campamento de Madián en tu mano! ¹⁶Gedeón dividió los trescientos hombres en tres escuadrones, puso en la mano de todos ellos cornetas (trompetas) y cántaros vacíos con teas encendidas dentro de los cántaros, ¹⁷y les dijo: — Mírenme a mí y hagan lo que yo haga. Y he aquí que cuando yo llegue a las afueras del campamento, lo que yo haga, háganlo también ustedes. ¹⁸Cuando yo toque la corneta (trompeta) con todos los que están conmigo, ustedes que estarán alrededor de todo el campamento también tocarán las cornetas y gritarán: “¡Por Y^ehovah (el SEÑOR) y por Gedeón!”. ¹⁹Llegaron, pues, Gedeón y los cien hombres que llevaba consigo a las afueras del campamento, a media noche, cuando acababan de relevar los guardias. Entonces tocaron las cornetas (trompetas) y quebraron los cántaros que llevaban en sus manos. ²⁰Los tres escuadrones tocaron las cornetas (trompetas), y quebrando los cántaros tomaron las teas con su mano izquierda mientras que con la derecha tocaban las cornetas (trompetas) y gritaban: —¡La espada por Y^ehovah (el SEÑOR) y por Gedeón! ²¹Cada uno permaneció en su lugar alrededor del campamento. Pero todo el ejército echó a correr gritando y huyendo. ²²Mientras los trescientos hombres tocaban las cornetas (trompetas), Y^ehovah (el SEÑOR) puso la espada de cada uno contra su compañero en todo el campamento. El ejército huyó hasta

Bet-sita, hacia Zereda, y hasta el límite de Abel-mejola junto a Tabat.

Como vimos antes, los sacerdotes levitas no fueron los únicos que tocaron el Shofar, sino también los 300 hombres de Manasés que tocaron los suyos, tal como lo había hecho Saúl, que era Benjamita.

7. Señal para la moderación:

2 Samuel 2: 27-28 ²⁷Joab respondió:— ¡Vive Dios, que si tú no hubieras hablado, el pueblo habría dejado de perseguir a sus hermanos desde la mañana! ²⁸Entonces Joab tocó la corneta (trompeta), y todo el pueblo se detuvo. Y no persiguieron más a Israel, ni continuaron luchando más.

2 Samuel 18: 15-16 ¹⁵Luego lo rodearon diez jóvenes, escuderos de Joab, e hirieron a Absalón y lo remataron. ¹⁶Entonces Joab tocó la corneta (trompeta), y el pueblo dejó de perseguir a Israel, porque Joab detuvo al pueblo.

No estaremos con aquellos que hacen una manifestación de adoración, pero que en realidad están buscando un lugar físico seguro y que no apoyan los planes de batalla. Esta Comisión de presentar el Evangelio del Reino de Dios a todos los pueblos del mundo como testimonio, constituye una verdadera guerra.

Ezequiel 7: 12-15 ¹²El tiempo ha venido; ha llegado el día. El que compra no se alegre, y el que vende no haga duelo; porque la ira está contra toda su multitud. ¹³Porque el que vende no volverá a recuperar lo vendido mientras ambos vivan. Porque

la ira está contra toda su multitud; no será revocada. A causa de su iniquidad, ninguno podrá retener su vida. ¹⁴Tocarán trompeta y prepararán todo, pero no habrá quien vaya a la batalla; porque mi ira está contra toda su multitud. ¹⁵ Afuera habrá espada; y adentro, peste y hambre. El que esté en el campo morirá a espada, y al que esté en la ciudad lo consumirán el hambre y la peste.

Debemos prepararnos para la guerra espiritual en la que todos nos veremos involucrados. Esta es la batalla del tiempo final de una guerra vil y a largo plazo. Aunque no estemos completamente preparados, nos mantendremos firmes en el cumplimiento de esta Comisión. Aunque estemos atrapados en algunas de las penalidades nacionales del fin de los tiempos, no les tenemos miedo y ayudaremos en esta batalla hasta donde podamos, y dejaremos que Dios se ocupe de lo que no podemos hacer por nosotros mismos. Haremos lo que podamos.

Jeremías 42: 11-14 ¹¹No teman al rey de Babilonia, de quien tienen miedo. No le teman, dice Y^ehovah (el SEÑOR), porque yo estoy con ustedes para salvarlos y para librarlos de su mano. ¹²Les mostraré misericordia, de manera que él se compadecerá de ustedes y los hará volver a su tierra. ¹³Pero si dicen: 'No habitaremos en esta tierra', desobedeciendo así la voz de Y^ehovah (del SEÑOR) su Dios, ¹⁴y si dicen: 'No, sino que nos iremos a la tierra de Egipto, en la cual no veremos guerra ni oiremos el sonido de la corneta (trompeta) ni tendremos hambre de pan, y allí habitaremos',

Trabajaremos para ayudar en la reconciliación de todas las

personas con nuestro Dios y Padre para que la severidad de las penalidades pueda ser reducida.

Jeremías 6: 1-19 "Oh hijos de Benjamín, huyan de en medio de Jerusalén y toquen la corneta (trompeta) en Tecoa. Levanten señales de humo sobre Bet-haquérem, porque del norte se ve venir el mal y el gran quebrantamiento. ²"Como una deleitosa pradera es la hija de Sion. ³Hacia ella vienen los pastores con sus rebaños. Alrededor de ella ponen sus tiendas; cada cual apacienta en su lugar". ⁴iHagan guerra santa contra ella! ¡Levántense y subamos a mediodía! ¡Ay de nosotros, porque el día va declinando, y se extienden las sombras del anochecer! ⁵¡Levántense, subamos de noche y destruyamos sus palacios! ⁶Porque así ha dicho Y^ehovah (el SEÑOR) de los Ejércitos: "¡Corten sus árboles y levanten un terraplén contra Jerusalén! Esta es la ciudad que ha de ser castigada. Todo en ella es opresión. ⁷Como la cisterna preserva frescas sus aguas, así ella preserva fresca su maldad. En ella se oye hablar de violencia y destrucción; continuamente hay enfermedad y heridas en mi presencia. ⁸Corrigete, oh Jerusalén, no sea que mi alma se aparte de ti; no sea que yo te convierta en desolación, en tierra no habitada". ⁹Así ha dicho Y^ehovah (el SEÑOR) de los Ejércitos: "Al remanente de Israel lo rebuscarán como a una vid. Como un vendimiador, vuelve tu mano a las ramas". ¹⁰¿A quién tengo que hablar y amonestar para que oigan? He aquí que sus oídos están sordos, y no pueden oír. He aquí que la palabra de Y^ehovah (del SEÑOR) les es afrenta, y no la desean. ¹¹Por tanto, estoy lleno de la ira de Y^ehovah (del SEÑOR); cansado estoy de contenerme. "¡Derrámala sobre el niño en la calle, y sobre el círculo de los jóvenes! Porque tanto el marido como la mujer serán

apresados, y el anciano con el lleno de días. ¹²Sus casas serán traspasadas a otros; asimismo, sus campos y sus mujeres, dice Y^ehovah (el SEÑOR). Porque extenderé mi mano contra los habitantes del país, ¹³pues desde el menor hasta el mayor de ellos, cada uno persigue las ganancias deshonestas. Desde el profeta hasta el sacerdote, todos obran con engaño ¹⁴y curan con superficialidad el quebranto de mi pueblo, diciendo: 'Paz, paz'. ¡Pero no hay paz! ¹⁵"¿Acaso se han avergonzado de haber hecho abominación? ¡Ciertamente no se han avergonzado, ni han sabido humillarse! Por tanto, caerán entre los que caigan; en el tiempo en que yo los castigue, tropezarán", ha dicho Y^ehovah (el SEÑOR). ¹⁶Así ha dicho Y^ehovah (el SEÑOR): "Deténganse en los caminos y miren. Pregunten por las sendas antiguas, cuál sea el buen camino, y anden en él; y hallarán descanso para sus almas". Pero ellos dijeron: "¡No andaremos en él!". ¹⁷"También puse sobre ellos centinelas que dijeran: '¡Escuchen el sonido de la corneta (trompeta)!'. Pero dijeron: 'No escucharemos'. ¹⁸Por tanto, oigan, oh naciones; y conoce, oh congregación, lo que les sucederá. ¹⁹Escucha, oh tierra: He aquí, yo traigo sobre este pueblo el mal, el fruto de sus pensamientos. Porque no atendieron a mis palabras; y en cuanto a mi ley, la han desechado.

¿Qué Cuernos eran tocados?

En el antiguo Israel, se utilizaban dos trompetas de plata hechas a mano, o *Chatsotsrah*, por los sacerdotes para convocar una congregación. En Dinamarca se descubrieron dos trompetas de plata muy antiguas en un campo de batalla.

<DHS 02689> (chatsotsrah)

Significado: (una antigua) trompeta

Origen: de una palabra no utilizada
 Uso: trompeta (1), trompetistas (3),
 trompetas (22).

Este llamado tenía el propósito de dar noticias e instrucciones, así como también convocar las congregaciones todos los Sábados, los Días Santos anuales y las asambleas mensuales de la Luna Nueva. También se tocaba una sola trompeta para que asistieran los líderes y, en conjunto, dos trompetas para que la congregación se reuniera.

Números 10: 1-10 Y^ehovah (El SEÑOR) habló a Moisés diciendo: ²“Hazte dos (DHS 2689 trompetas) de plata; las harás modeladas a martillo. Y te servirán para convocar a la congregación y para poner en marcha los campamentos. ³Cuando se toque con ambas, se reunirá ante ti toda la congregación a la entrada del tabernáculo de reunión. ⁴Pero cuando se toque solo con una, se reunirán ante ti los dirigentes, los jefes de los millares de Israel. ⁵“Cuando toquen con estrépito, se pondrán en marcha los campamentos que acampan al este. ⁶Y cuando toquen con estrépito por segunda vez, se pondrán en marcha los campamentos que acampan al sur. Para ponerse en marcha se tocará con estrépito. ⁷Sin embargo, cuando se convoque a la asamblea, tocarán, pero no con estrépito. ⁸Los hijos de Aarón, los sacerdotes, tocarán las trompetas. Las tendrán por estatuto perpetuo, a través de sus generaciones. ⁹“Cuando en la tierra de ustedes vayan a la guerra contra el adversario que los hostilice, tocarán con estrépito las (trompetas 2689). Y serán recordados por Y^ehovah (el SEÑOR) su Dios, y serán librados de sus enemigos. ¹⁰En

el día de su regocijo, es decir, en sus solemnidades y en sus días primeros de mes, tocarán las (trompetas 2689) en relación con sus holocaustos y con sus sacrificios de paz. Y les servirán de recordatorio en la presencia de su Dios. Yo, Y^ehovah (el SEÑOR), su Dios”.

Estas trompetas de plata elaboradas a mano se tocaban todos los Sábados, Lunas Nuevas y Fiestas (versículo 10). Eran tocadas todos los Días Santos como un estatuto perpetuo (versículo 8) y como un memorial o recordatorio. El shofar era tocado con estos mismos propósitos. No pudimos hacer un par de trompetas de plata. Tal vez esto se encuentre en la misma categoría de hacer el Aceite de la Santa Unción especialmente preparado o cantar la Canción del Cordero, que tendrá que esperar a que se haga un tiempo después.

¿Cuándo se tocaba el Shofar?

El shofar se tocaba para los mismos propósitos que las trompetas de plata y se tocaban en conjunto, o en paralelo, a partir de algunas referencias históricas. (Por ejemplo, Talmud), así como de las Escrituras.

Oseas 5: 7-9 ⁷A Yehovah (Al SEÑOR) han traicionado porque han engendrado hijos ilegítimos. Ahora los devorará la luna nueva junto con sus parcelas. ⁸“¡Toquen la corneta (cuerno) en Gabaa, la trompeta (DHS 2689) en Ramá! Griten en Bet-avén: ‘¡Tiembra, oh Benjamín!’. ⁹Efraín será una desolación en el día del castigo. En las

tribus de Israel hago conocer lo que es verdadero.

El shofar era tocado por los sacerdotes cuando estaban fuera de Jerusalén, así como las trompetas de plata. En esta ocasión, un milagroso evento acompañaba el toque.

Josué 6: 1-16 Jericó estaba cerrada y atrancada por causa de los hijos de Israel. Nadie entraba ni salía. ²Pero Y^ehovah (el SEÑOR) dijo a Josué:— Mira, yo he entregado en tu mano a Jericó, a su rey y a sus hombres de guerra. ³Asediarán la ciudad ustedes, todos los hombres de guerra, yendo alrededor de la ciudad una vez. Esto harán durante seis días. ⁴Siete sacerdotes llevarán siete cornetas (trompetas) de cuernos de carnero (yobel 3104) delante del arca. Al séptimo día darán siete vueltas a la ciudad, y los sacerdotes tocarán las cornetas. ⁵Y sucederá que cuando hagan sonar prolongadamente el cuerno de carnero, cuando oigan el sonido de la corneta (yobel 3104), todo el pueblo gritará a gran voz, y el muro de la ciudad se derrumbará. Entonces el pueblo subirá, cada uno hacia adelante. ⁶Josué hijo de Nun llamó a los sacerdotes y les dijo:— Lleven el arca del pacto, y que siete sacerdotes lleven siete cornetas (trompetas) de cuernos de carnero (yobel 3104) delante del arca de Y^ehovah (del SEÑOR). ⁷—Dijo, además, al pueblo—: Pasen y rodeen la ciudad. Los que están armados pasen delante del arca de Y^ehovah (del SEÑOR). ⁸Sucedió, después que Josué había hablado al pueblo, que los siete sacerdotes, llevando las siete cornetas (trompetas) de cuernos de carnero (yobel 3104) delante del arca de Y^ehovah (del SEÑOR), pasaron y tocaron las cornetas. El arca del pacto de Y^ehovah (del SEÑOR) los seguía. ⁹La vanguardia iba delante de los

sacerdotes que tocaban las cornetas, y la retaguardia iba detrás del arca, tocando prolongadamente las cornetas (trompetas). ¹⁰Pero Josué mandó al pueblo diciendo:—Ustedes no gritarán ni harán oír su voz ni saldrá palabra de su boca hasta el día que yo diga: “¡Griten!”. Entonces gritarán. ¹¹Así él hizo que el arca de Y^ehovah (del SEÑOR) diera una vuelta alrededor de la ciudad; y regresaron al campamento, donde pasaron la noche. ¹²Josué se levantó muy de mañana, y los sacerdotes tomaron el arca de Y^ehovah (del SEÑOR). ¹³Los siete sacerdotes que llevaban las siete cornetas (trompetas) de cuernos de carnero (yobel 3104) caminaron delante del arca de Y^ehovah (del SEÑOR) tocando las cornetas (trompetas) prolongadamente, mientras caminaban, y la vanguardia iba delante de ellos. La retaguardia iba detrás del arca de Y^ehovah (del SEÑOR), mientras tocaban las cornetas (trompetas) prolongadamente. ¹⁴Así dieron una vuelta a la ciudad el segundo día y regresaron al campamento. De esta manera hicieron durante seis días. ¹⁵Aconteció que el séptimo día se levantaron al amanecer y fueron alrededor de la ciudad de la misma manera, siete veces. Solamente ese día dieron vuelta a la ciudad siete veces. ¹⁶Y sucedió que a la séptima vez, cuando los sacerdotes habían tocado las cornetas (trompetas), Josué dijo al pueblo:—¡Griten, porque Y^ehovah (el SEÑOR) les entrega la ciudad!

Salmo Ochenta y uno versículo Tres

Un ejemplo de la mala traducción de la Escritura para lograr el efecto de generar confusión y ocasionar pecado en la gente al descuidar sus

responsabilidades se encuentra en el Salmo 81. A continuación se presentan algunas traducciones precisas.

La mayoría de las traducciones siguen una interpretación incorrecta y permiten que la palabra hebrea *Kece* DHS 3677 en el verso tres sea traducida como *luna llena*, y ese no es el significado. Cinco traducciones, incluyendo la Septuaginta, tradujeron la palabra *Kece* y *Chag* como *día de fiesta* y *día señalado*, la cual describe correctamente la Luna Nueva. Este día debe ser guardado como un Sábado.

La Septuaginta fue citada en el Nuevo Testamento y fue usada en forma indiscutible hasta el año 90 de nuestra era, después del Concilio de Jamnia. Muchos traductores interpretan de manera diferente el lenguaje utilizado, porque sólo los judíos dispersos eran los que deseaban alterar el Calendario Lunar y dejar de guardar la Luna Nueva como una observancia del Día Santo. Los setenta eruditos hebreos de habla griega del año 200 a.C. entendieron el idioma.

Tertuliano, el más antiguo de los padres de la Iglesia latina y cuyas obras aún existen, se quejaba de las adaptaciones de las primeras iglesias a las celebraciones paganas y de su incapacidad para mantener santos los Días Santos de Dios. Esto fue

aproximadamente en el 230 EC (Era Común).

"Los que somos ajenos a los Sábados y a las lunas nuevas, y a las fiestas, que antes eran aceptables para Dios, la Saturnalia, las fiestas de Enero, la Brumalia y la Matronalia, ahora son frecuentadas; los regalos se transportan de un lado a otro, los regalos de año nuevo se preparan con bullicio y se celebran con gran júbilo los deportes y banquetes". (Tertuliano, De Idolatría, c.14, vol. i, p.682).

También podemos entender el lenguaje utilizado y la orientación que Dios nos ha dado.

Salmo 81: 1-5 Regocijaos en Dios nuestro ayudante; gritad en voz alta al Dios de Jacob. ² Tomad un salmo, y haced el sonido del pandero, el salterio agradable con el arpa. ³ Tocad el Shofar (trompeta) en la luna nueva, en el día glorioso de vuestra fiesta. ⁴ Porque esto es ordenanza para Israel, y estatuto del Dios de Jacob. ⁵ Él lo hizo para ser un testimonio en José, cuando salió de la tierra de Egipto: oyó una lengua que no entendía. (Septuaginta [LXX]).

Salmo 81: 1-5 Clamad en voz alta a Dios nuestra fortaleza, gritad al Dios de Jacob. ² Alzad un canto, y emitid un sonido de pandero, un arpa agradable con salterio. ³ Tocad en el mes un Shofar (trompeta), en la luna nueva, el día de nuestra fiesta, ⁴ Por estatuto de Israel es, Ordenanza del Dios de Jacob. ⁵ Testimonio sobre José lo ha puesto, en su salida sobre la tierra de Egipto. Un labio, no lo he conocido... lo he oído. Selah (Traducción literal de Young [YLT]).

Salmos 81: 1-5 Cantad a Dios, fortaleza nuestra; al Dios de Jacob celebrad con júbilo. ² Tomad la canción, y tañed el adufe, el arpa de alegría con el salterio. ³ Tocad el

shofar en la nueva luna, en el tiempo señalado, en el día de nuestra fiesta solemne. ⁴ Porque estatuto es de Israel, ordenanza del Dios de Jacob. ⁵ Por testimonio en José lo ha constituido, cuando salió por la tierra de Egipto; donde oí lenguaje que no entendía. (JBS)

Salmos 81: 1-5 CANTAD á Dios, fortaleza nuestra: Al Dios de Jacob celebrad con júbilo. ² Tomad la canción, y tañed el adufe, El arpa deliciosa con el salterio. ³ Tocad la trompeta en la nueva luna, En el día señalado, en el día de nuestra solemnidad. ⁴ Porque estatuto es de Israel, Ordenanza del Dios de Jacob. ⁵ Por testimonio en José lo ha constituido, Cuando salió por la tierra de Egipto; Donde oí lenguaje que no entendía. (SRV-BRG)

Salmos 81: 1-5 Cantemos con gozo a Dios, nuestra fortaleza; aclamemos con júbilo al Dios de Jacob. ² Entonemos cánticos, al son del pandero, de la melodiosa arpa y del salterio. ³ Toquemos la trompeta en el novilunio, en el día señalado para nuestra fiesta solemne. ⁴ Esto es un estatuto para Israel; es una ordenanza del Dios de Jacob, ⁵ que la constituyó como testimonio para José cuando salió contra la tierra de Egipto. (RVC)

La razón por la cual las traducciones que se basan en Massoratic llaman al Día de la Fiesta un día de luna llena, es porque tanto el día 15 del Primer Mes, la Pascua, y el día 15 del Séptimo Mes, el primer día de los Tabernáculos, también son Días de Fiesta y Sagrados. Ellos transfieren las Lunas Nuevas como Fiestas y Sábados de Días de Fiesta por derecho propio al 1^{er} Día Santo tanto de las Fiestas de primavera

como de otoño, de las cuales no podían prescindir excepto a través del uso criminal de aplazamientos.

Con el tiempo, esta acción provocó que las Lunas Nuevas ya no fueran consideradas necesarias para separar las Fiestas en sus momentos correctos. Esto hace que Judá guarde la Pascua y la Expiación en los días incorrectos. Esto es un pecado. Tocar el Shofar los Sábados, Lunas Nuevas y Días de Fiesta al llamar a la gente a adorar y hacer planes para la obra es hacer la obra de Dios y no constituye pecado.

Tocar el Shofar anunciaba el Jubileo

En el décimo día del séptimo mes se proclama el Jubileo. Esto significa que en el séptimo año del último ciclo de siete años o el cuadragésimo noveno año, un cuerno de carnero, o Yobel, (DHS 3104) a menudo traducido Jubileo, así como cuerno de carnero, se debe hacer sonar en toda la tierra y proclamar la libertad a lo largo y ancho de la misma para todos sus habitantes.

Levítico 25: 9-10 ⁹Entonces harás resonar la corneta (trompeta) el día diez del mes séptimo. En el día de la Expiación harán resonar la corneta (trompeta) (Yobel 3104) por todo su país. ¹⁰ Santificarán el año cincuenta y pregonarán en el país libertad para todos sus habitantes. Este año les será de jubileo; volverán cada uno a la posesión de su tierra, y cada uno de ustedes volverá a su familia.

Leviticus 25: 9-10 Entonces, en el Día del Perdón del año cincuenta, haz un fuerte y prolongado toque del cuerno de carnero (Yobel 3104) por todo el país. ¹⁰Aparta este año como un año santo, un tiempo para proclamar libertad por toda la tierra para todos los que viven allí. Será un año de jubileo para ti, cuando puedes volver a la tierra que pertenecía a tus antepasados y regresar a tu propio clan. (NTV)

<DHS 03104> (yobel)

Significado: un carnero, un cuerno de carnero (un instrumento de viento)

Origen: de 2986

Uso: jubileo (21), de carnero (1), cuerno de carnero (1), cuernos de carnero (4).

En veintiún Escrituras, la palabra *Jubileo* se asigna a una actividad nacional de tocar un shofar (de *Yobel* 3104) en hacer este importante anuncio y proclamación.

El Jubileo comienza el Día de la Expiación. Esto en el décimo día del Séptimo Mes del cuadragésimo noveno año del ciclo, que es un año sabático. Esto produce dos Sábados terrestres que deben superponerse. Debido a que el año sabático no permite la cosecha cuando ésta comienza en la primavera, en el otoño anterior (Lev. 25: 20) no se habría hecho ninguna siembra.

El efecto de hacer que el ciclo del Jubileo concluya en el décimo día del séptimo mes, en el otoño del hemisferio norte, es para que la siembra, la plantación y la poda puedan ser ahora preparadas para

la cosecha de primavera del próximo primer año del siguiente ciclo Sabático.

El shofar también era tocado o hecho sonar por seres no identificados en, o para anunciar, la presencia de Eloah y su comunicación con el mundo, y la congregación para Su exaltación y alabanza, Selah.

Éxodo 20: 18-20 ¹⁸Todo el pueblo percibía los truenos, los relámpagos, el sonido de la corneta (trompeta) y el monte que humeaba. Al ver esto, ellos temblaron y se mantuvieron a distancia. ¹⁹Y dijeron a Moisés:—Habla tú con nosotros, y escucharemos. Pero no hable Dios con nosotros, no sea que muramos. ²⁰Y Moisés respondió al pueblo:—No teman, porque Dios ha venido para probarlos, a fin de que su temor esté delante de ustedes para que no pequen. (Véase Heb 12: 17)

Fue tocado o hecho sonar por Y^ehovah nuestro Elohim, como el Señor de los Ejércitos durante nuestras batallas espirituales, nuestra guerra, con los hijos de Grecia y sus diversas filosofías opuestas a Dios, que socavan y eventualmente reemplazan la Ley de Dios.

Zacarías 9: 13-15 Pues he preparado a Judá como mi arco; lo he cargado con Efraín como flecha. E incitaré a tus hijos, oh Sion, contra tus hijos, oh Grecia; y te blandiré como espada de valiente". ¹⁴ Y^ehovah (El SEÑOR) será visto sobre ellos, y su flecha saldrá como relámpago. Y^ehovah (El SEÑOR) Dios tocará la corneta y avanzará con los torbellinos del sur. ¹⁵ Y^ehovah (El SEÑOR) de los Ejércitos los protegerá, y ellos devorarán y pisotearán las

piedras de la honda. Beberán sangre como si fuera vino, y se llenarán como un tazón y como los bordes del altar.

La espada del guerrero de hoy es la palabra de Dios y los que están ahora en Sión son los sacrificios en esta vil guerra.

Efesios 6: 17 Tomen también el casco de la salvación y la espada del Espíritu, que es la palabra de Dios,

Hebreos 4: 12 ¹²Porque la Palabra de Dios es viva y eficaz, y más penetrante que toda espada de dos filos. Penetra hasta partir el alma y el espíritu, las coyunturas y los tuétanos, y discierne los pensamientos y las intenciones del corazón.

Debemos comprender que hay un significado espiritual en el hecho de que toquemos el shofar también, y no simplemente un llamado a la congregación en Su presencia y a Su exaltación y alabanza, Selah. Este toque del cuerno de carnero también es un testimonio.

Apocalipsis 1:10-11 ¹⁰Yo estaba en el Espíritu en el día del Señor y oí detrás de mí una gran voz como de trompeta, (Salpingx DGS 4536) ¹¹que decía: "Escribe en un libro lo que ves, y envíalo a las siete iglesias: a Éfeso, a Esmirna, a Pérgamo, a Tiatira, a Sardis, a Filadelfia y a Laodicea".

Apocalipsis 4: 1-2 Después de esto miré, y he aquí una puerta abierta en el cielo. La primera voz que oí era como de trompeta que hablaba conmigo diciendo: "¡Sube acá, y te mostraré las cosas que han de acontecer después de estas!". ²De inmediato estuve en el Espíritu; y he aquí un trono estaba puesto en el cielo, y sobre el trono uno sentado.

Apocalipsis 8: 13 ¹³Miré y oí volar un águila por en medio del cielo, diciendo a gran voz: "¡Ay, ay, ay de los que habitan en la tierra, por razón de los demás toques de trompeta (Salpingx DGS 4536) que los tres ángeles aún han de tocar!".

Apocalipsis 9: 13-14 ¹³El sexto ángel tocó la trompeta (3537). Y oí una voz que salía de los cuatro cuernos del altar de oro que estaba delante de Dios, ¹⁴diciendo al sexto ángel que tenía la trompeta (Salpingx DGS 4536): "Desata a los cuatro ángeles que han estado atados junto al gran río Éufrates".

(Salmos 47: 5; 150: 1; Isaías 27: 13; 1 Corintios 15: 51; 1 Tesalonicenses 4: 15).

Las referencias del Nuevo Testamento contienen notas similares de precaución, de profecía y de la señal del regreso del Mesías.

No manifestamos nuestra comprensión de la ley otorgada por Dios, sino que hacemos sonar el shofar porque se nos instruye que lo hagamos.

Mateo 6:1-2 "Guárdense de hacer su justicia delante de los hombres para ser vistos por ellos. De lo contrario, no tendrán recompensa de su Padre que está en los cielos. ²Cuando, pues, hagas obras de misericordia, no hagas tocar trompeta (Salpingx DGS 4536) delante de ti, como hacen los hipócritas en las sinagogas y en las calles para ser honrados por los hombres. De cierto les digo que ellos ya tienen su recompensa.

Trabajamos y participamos en la Comisión, que se hace como una preparación para el regreso de

Cristo. El shofar era tocado por sacerdotes y personas, incluso niños, por igual y debería ser tocado en este tiempo final todos los Sábados, Lunas Nuevas y Fiestas como un testimonio ante todos.

Matthew 6: 30-31 »Entonces se manifestará la señal del Hijo del Hombre en el cielo, y en ese tiempo harán duelo todas las tribus de la tierra, y verán al Hijo del Hombre viniendo sobre las nubes del cielo con poder y gran gloria. ³¹ Él enviará a sus ángeles con un gran sonar de trompeta (Salpingx DGS 4536), y ellos reunirán a los escogidos de él de los cuatro vientos, desde un extremo del cielo hasta el otro.

Las referencias del Nuevo Testamento contienen muchas notas similares.

<DGS 4536> sal'pinx (salpingx)

Significado: una trompeta

Origen: de 4537

Uso: corneta (1), trompeta (8), trompetas (2).

1 Corintios 14: 6-9 ⁶Ahora pues, hermanos, si yo fuera a ustedes hablando en lenguas, ¿de qué provecho les sería, si no les hablara con revelación, o con conocimiento, o con profecía, o con enseñanza? ⁷Aun las cosas inanimadas como la flauta o el arpa, cuando producen sonido, si no hacen clara distinción de tonos, ¿cómo se sabrá lo que se toca con la flauta o se toca con el arpa? ⁸También, si la trompeta (Salpingx DGS 4536) produce un sonido incierto, ¿quién se preparará para la batalla? ⁹Así también ustedes, si mediante la lengua no producen palabras comprensibles, ¿cómo se entenderá lo que se dice? Porque estarán hablando al aire.

Los mensajes escritos y orales que damos, ya sea en un oficio formal o en nuestras comunicaciones personales o privadas, deben ser expresados de manera clara y sencilla.

Todos podemos aprender a presentar el mensaje del Evangelio para que todas las personas lo puedan entender.

La Cena del Señor es una representación física de la declaración espiritual de que nuestro Padre reconciliará toda Su creación. El pan ázimo y el vino tinto deben ser usados como una representación del Cuerpo y la Sangre de Cristo o el oficio anual será inválido.

La representación física de la voz de Dios en el shofar debe ser usada también, donde y cuando sea posible. Como en el caso de no utilizar hilos azules o violetas, tampoco existe una penalización por no tocarlo.

Se nos ordena que toquemos el shofar.

Amén Y^ehovah

Anexo 1

La mayoría de las traducciones en español de las Escrituras se han corrompido al reemplazar el Nombre de Dios de Y^ehovah o Yahwey, pronunciado de manera

diferente de las consonantes hebreas YHVH, con la palabra adonai. Esta palabra YHVH es cambiada al seudónimo SEÑOR. Cada vez que veas la palabra incorrecta SEÑOR, entiende que se trata del nombre Y^ehovah (DHS 3068). Y^ehovih (DHS 3069) ha cambiado a elohim. (Véase los documentos [El Tercer Mandamiento](#) y [El Nombre de Dios](#)).

Esta negativa a pronunciar el nombre Y^ehovah se originó cuando los judíos regresaron de la cautividad babilónica y ha causado el mayor daño a las traducciones y confusión a todos en el Plan de Dios. Causó el asesinato del Mesías.